

ΟΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΜΕΝΟΙ
ATERRADOS, ARGENTINA (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Μόλις με τη δεύτερή του ταινία, ο Demián Rugna ανακηρύσσεται ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα στο είδος του παραφυσικού τρόμου, με μια παραγωγή που χτίζει μαεστρικά την ένταση σαν ένα τρομακτικό παζλ μυστηρίου, με ανατριχιαστικά οικεία ατμόσφαιρα, και εξαιρετική αίσθηση του timing που κόβει την ανάσα.

Μια γυναίκα δολοφονείται κάτω από ανεξήγητες συνθήκες, ένας άνδρας εξαφανίζεται μέσα στους τοίχους του σπιτιού του, φωνές ακούγονται μέσα από τους σωλήνες και ένα νεκρό αγόρι επιστρέφει, μετατρέποντας μια γειτονιά σε κανονική κόλαση. Ο Jansen και η Allbreck είναι δυο παραψυχολόγοι που αναζητώντας απαντήσεις σε αυτά τα ανεξήγητα φαινόμενα, έρχονται αντιμέτωποι με σκοτεινές δυνάμεις που προσπαθούν να εισβάλουν στο κόσμο μας.

Σκηνοθεσία: Demián Rugna
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 90’

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΕΜ 3 ΜΑΙΟΥ	20.00	AABOPA	Αθήνα
ΤΡ 8 ΜΑΙΟΥ	18.00	INTEAL	Αθήνα
ΠΕΜ 10 ΜΑΙΟΥ	20.00	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη
ΤΡ 15 ΜΑΙΟΥ	18.00	ΒΑΚΟΥΡΑ 1	Θεσσαλονίκη



Ο ΚΑΤΟΙΚΟΣ

THE INHABITANT, MEXICO/CHILE (2017), DCP

ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ο σεναριογράφος των ταινιών του Eli Roth, παρουσιάζει ένα πρωτότυπο θρίλερ τρόμου και μυστηρίου που δένει αρμονικά τις home invasion και exorcism monies, με το αποτέλεσμα να είναι ταυτόχρονα ανατριχιαστικά μυστηριώδες αλλά και αιματοβαμμένα τρομακτικό.

Μια νύχτα, τρεις νεαρές κοπέλες εισβάλουν στο σπίτι ενός πολιτικού με στόχο να κλέψουν ένα μεγάλο χρηματικό ποσό που γνωρίζουν ότι έχει στο χρηματοκιβώτιό του. Ενώ κρατούν το ζευγάρι αιχμάλωτο, από το υπόγειο ακούγονται περίεργοι θόρυβοι. Εκεί βρίσκουν τη μικρή κόρη τους, δεμένη και βασανισμένη. Παρά τις προειδοποιήσεις του ζευγαριού που τις ζητούν να μην τη πλησιάσουν, οι κοπέλες την απελευθερώνουν. Δεν ήξεραν όμως ότι αυτό το μικρό κορίτσι έχει καταληφθεί από το Σατανά και δε πρόκειται να ξεφύγει κανείς από την οργή της.

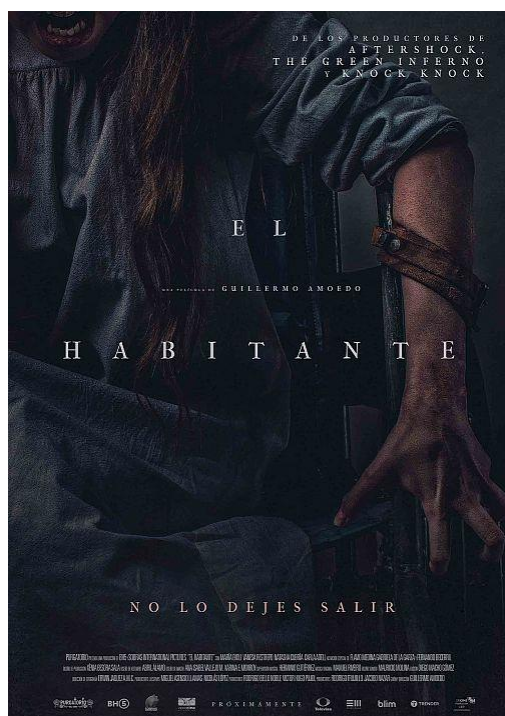
Σκηνοθεσία: Guillermo Amoedo

Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 90'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

TP 8 ΜΑΙΟΥ 22.10 INTEAL Αθήνα

TP 15 ΜΑΙΟΥ 22.10 ΒΑΚΟΥΡΑ 1 Θεσσαλονίκη



ΖΟΥΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ
LIVING AMONG US, USA (2018), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

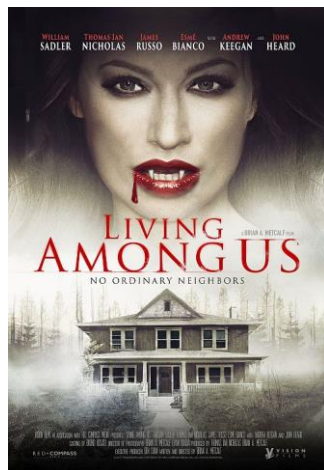
Ο πολυτάλαντος (σεναριογράφος, σκηνοθέτης, παραγωγός, ειδικός οπτικών εφέ, διευθυντής φωτογραφίας, μοντέρ και ηθοποιός) Brian A. Metcalf, παρουσιάζει τη νέα του ταινία, ένα τρομακτικό αλλά και ταυτόχρονα διασκεδαστικό φιλμ, που προσφέρει ένα φρέσκο twist στο μύθο των βρικόλακων, με συνδυάζοντας mockumentary και found footage κινηματογράφηση, και ένα εκλεκτό cast.

Οι βρικόλακες υπάρχουν και ζουν ανάμεσά μας. Μετά το “coming out” τους, μια ομάδα ντοκιμενταριστών αναλαμβάνουν να παρουσιάσουν τον τρόπο ζωής τους, όμως όταν τα γυρίσματα ξεκινάνε, το συνεργείο αντιλαμβάνεται ότι η ίδια τους η ζωή βρίσκεται σε κίνδυνο.

Σκηνοθεσία: Brian A. Metcalf
Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 87’

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

TP	8 ΜΑΙΟΥ	20.30	AABOPA	Αθήνα
TP	15 ΜΑΙΟΥ	20.30	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη



ΟΙ ΞΕΧΑΣΜΕΝΟΙ

WHAT THE WATERS LEFT BEHIND, ARGENTINA (2017), DCP

ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Τα αδέρφια Onetti, δημιουργοί του "Francesca" που σας παρουσιάστηκε στο 3ο Horrorant Film Festival, αποτίουν φόρο τιμής στις psycho killer family ταινίες όπως τα Texas Chainsaw Massacre και The Hills Have Eyes, με μια παραγωγή που θα ικανοποιήσει τη δίψα για αίμα και βία των απαιτητικών οπαδών του είδους, ενώ ταυτόχρονα παρουσιάζει και μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα.

Το Επεκουέν ήταν ένα από τα πλέον τουριστικά χωριά της Αργεντινής, με εκατοντάδες επισκέπτες να συρρέουν για τις θερμές πηγές του. Μέχρι που στις 10 Νοεμβρίου 1985, η τεράστια ποσότητα του νερού έσπασε το φράγμα, κατέκλυσε το χωριό και το βύθισε ολοκληρωτικά. Τριάντα χρόνια αργότερα, τα νερά έχουν υποχωρήσει. Μια παρέα νεαρών, παρά τις προειδοποιήσεις, ταξιδεύουν στα αποκαλυφθέντα ερείπια για να γυρίσουν ένα ντοκυμαντέρ για την ιστορία του χωριού, όμως αντίθετα με ότι νόμιζαν, δεν είναι μόνοι τους...

Σκηνοθεσία: Luciano Onetti, Nicolás Onetti

Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 98'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΑΡ	4 ΜΑΙΟΥ	20.10	AABOPA	Αθήνα
ΔΕΥ	7 ΜΑΙΟΥ	20.30	INTEAL	Αθήνα
ΠΑΡ	11 ΜΑΙΟΥ	20.10	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη
ΔΕΥ	14 ΜΑΙΟΥ	20.30	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη



LUCIFERINA, ARGENTINA (2018), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

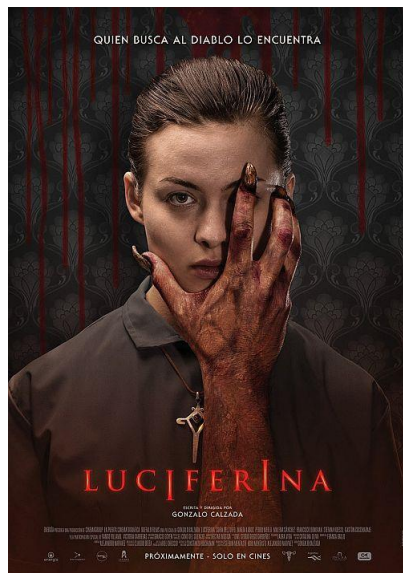
Ένας από νέους, πιο ταλαντούχους αλλά και εμπορικά επιτυχημένους σκηνοθέτες της Αργεντινής, επιστρέφει στο είδος του τρόμου και αυτή τη φορά καταπιάνεται με μια ιστορία που ανακατεύει το κλασσικό exorcism horror genre με μυθολογικά στοιχεία της χώρας, πετυχαίνοντας ένα πρωτότυπο, υποβλητικό και άκρως τρομακτικό αποτέλεσμα.

Η 19χρονη Natalia έχει το ιδιαίτερο χάρισμα να μπορεί να δει την αύρα του κάθε ανθρώπου. Αυτό την οδηγεί στην εσωστρέφεια και τελικά στο μοναστήρι όπου ζει ως εκπαιδευόμενη. Η αυτοκτονία της μητέρας της όμως, θα την αναγκάσει να αντιμετωπίσει την ιστορία της οικογένειάς της και αυτού του ιδιαίτερου "χαρίσματος". Μόνο μέσω μιας αρχαίας τελετής και πίνοντας ένα ιερό ποτό γνωστό ως ayahuasca, θα μπορέσει να ενωθεί με τη δική της αύρα και να απελευθερωθεί από αυτή τη κατάρα που την ακολουθεί σε όλη της τη ζωή.

Σκηνοθεσία: Gonzalo Calzada
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 114'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΣΑΒ	5 ΜΑΙΟΥ	20.10	AABOPA	Αθήνα
ΔΕΥ	7 ΜΑΙΟΥ	22.30	INTEAL	Αθήνα
ΣΑΒ	12 ΜΑΙΟΥ	20.10	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη
ΔΕΥ	14 ΜΑΙΟΥ	22.30	ΒΑΚΟΥΡΑ 1	Θεσσαλονίκη



MEXICO BARBARO II, MEXICO (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

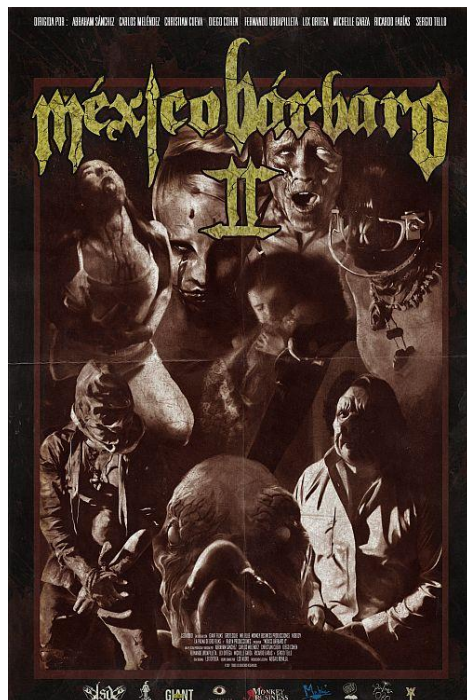
Ο παραγωγός, σεναριογράφος και σκηνοθέτης Lex Ortega παρουσιάζει το sequel της horror ανθολογίας, México Bárbaro, που προβλήθηκε στο 2ο Horrort Film Festival, όπου και κέρδισε το βραβείο κοινού.

9 Μεξικανοί σκηνοθέτες ενώνουν τις δυνάμεις τους για να διηγηθούν έθιμα και βίαιους, αλλόκοτους και ανελέητους μύθους της χώρας τους, έθιμα και μύθους που μέχρι και σήμερα παγώνουν το αίμα.

Σκηνοθεσία: Diego Cohen, Christian Cueva, Ricardo Farias, Michelle Garza, Carlos Meléndez, Lex Ortega, Abraham Sánchez, Sergio Tello, Fernando Urdapilleta
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 95’

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

KYP	6 ΜΑΙΟΥ	00.10	INTEAL	Αθήνα
TPI	8 ΜΑΙΟΥ	18.30	AABOPA	Αθήνα
KYP	13 ΜΑΙΟΥ	00.10	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη
TPI	15 ΜΑΙΟΥ	18.30	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη



ΜΕ ΚΡΥΣΤΑΛΙΝΑ ΜΑΤΙΑ
MIRADA DE CRISTAL, ARGENTINA (2017), DCP
ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Έχοντας κάνει πρεμιέρα με επιτυχία στα δύο από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ της Αργεντινής, η ταινία των Ezequiel Endelman & Leandro Montejano έρχεται στην Ελλάδα και στο Horrort Film Festival αποτίοντας φόρο τιμής στις κλασσικές giallo ταινίες, βάζοντάς μας στα άδυτα του... τρομακτικού κόσμου της μόδας του Μπουένος Άιρες.

Μπουένος Άιρες 1985. Ένα χρόνο μετά το τραγικό θάνατο του super-model Alexis Carpenter, η αρχισυντάκτρια του μεγαλύτερου περιοδικού μόδας της Αργεντινής ετοιμάζεται να την τιμήσει, επαναλαμβάνοντας τη φωτογράφιση που οδήγησε στο θάνατό της. Τη προηγούμενη βραδιά όμως, μέλη του συνεργείου και τα ρούχα της φωτογράφισης αρχίζουν να εξαφανίζονται, με μοναδικό στοιχείο τη παρουσία μιας μυστηριώδους γυναικεία φιγούρας με μακρύ δερμάτινο παλτό. Είναι κάποιος που ζητά εκδίκηση ή μήπως η Alexis επέστρεψε από τον τάφο;

Σκηνοθεσία: Ezequiel Endelman, Leandro Montejano
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 81'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΑΡ	4 ΜΑΙΟΥ	18.00	INTEAL	Αθήνα
TET	9 ΜΑΙΟΥ	18.30	AABOPA	Αθήνα
ΠΑΡ	11 ΜΑΙΟΥ	18.00	ΒΑΚΟΥΡΑ 1	Θεσσαλονίκη
TET	14 ΜΑΙΟΥ	18.30	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη



ΤΕΡΑΤΑ

MON MON MON MONSTERS, TAIWAN (2017), DCP

ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Βραβευμένη από το κοινό του Bucheon International Fantastic Film Festival, η νέα ταινία του enfant terrible της Ταιβάν, Giddens Ko έρχεται στις Νύχτες Τρόμου για να προκαλέσει τόσο το οπτικό νεύρο όσο και το συναίσθημα των θεατών. Μία κατά βάση horror exploitation ταινία, που πατάει όμως σε ένα εξαιρετικά σημαντικό θέμα όπως το bullying και χρησιμοποιώντας σουρεαλισμό, χιούμορ και φαντασία, το απογειώνει.

Μια παρέα παραβατικών εφήβων έρχονται αντιμέτωποι με δύο ανθρωποφάγες λάμιες. Καταφέρνουν και πιάνουν αιχμάλωτη την μικρότερη, υποβάλλοντάς την σε τρομακτικά βασανιστήρια. Η μεγάλη αδερφή της όμως δε θα την αφήσει αβοήθητη, και επιστρέφει για να τη σώσει.

Σκηνοθεσία: Giddens Ko

Γλώσσα: Μανδαρίνικα Διάρκεια: 112'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΕΜ 3 ΜΑΙΟΥ 20.30 INTEAL Αθήνα

ΠΕΜ 10 ΜΑΙΟΥ 20.30 ΒΑΚΟΥΡΑ 1 Θεσσαλονίκη



NEKRONOMIKON: TO BIBLIO THΣ KΟΛΑΣΕΩΣ

NECRONOMICON, ARGENTINA (2018), DCP

ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

(Παρουσία του σκηνοθέτη Marcelo Scharces & της πρωταγωνίστριας Maria Laura Fernandez)

Ο εφιαλτικός κόσμος του Lovecraft, αναβιώνει για πρώτη φορά σε μια αργεντίνικη παραγωγή, με τον σκηνοθέτη να αξιοποιεί τη πόλη του Μπουένος Άιρες, σε συνδυασμό με τη χρήση ειδικού μακιγιάζ, πρακτικών και ψηφιακών εφέ, για να δώσει ζωή στα εφιαλτικά πλάσματα που σχεδίασε ένας από τους πιο αξιόλογους comic book artists της χώρας, ο Salvador Sanz.

Η ταινία αποτελεί και το κύκνειο άσμα του θρύλου Federico Luppi, που έφυγε από τη ζωή το περασμένο φθινόπωρο.

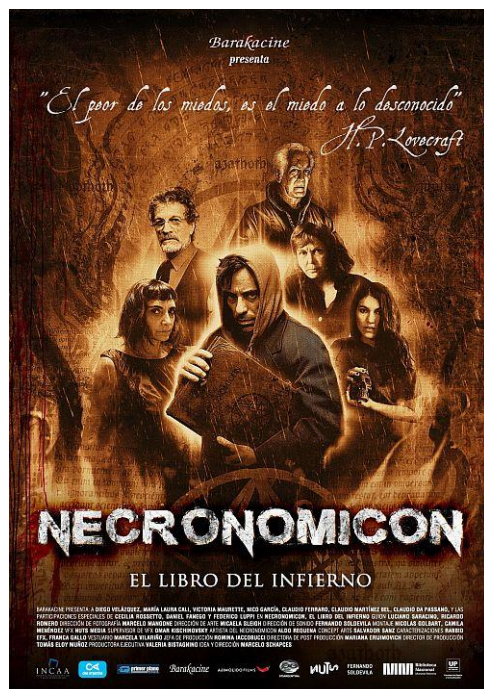
Για αιώνες, ο Dieter, ένας άνδρας χωρίς ηλικία, κρατάει το καταραμένο βιβλίο Νεκρονόμικον καλά κλειδωμένο, αποτρέποντας το κακό που κρύβει μέσα του να εξαπολύσει τη σκοτεινή άβυσσο που θα κατακλύσει την ανθρωπότητα. Ωστόσο, ένα αντίγραφο του βιβλίου φυλάσσεται στο υπόγειο της Εθνικής Βιβλιοθήκης στο Μπουένος Άιρες. Ο μυστηριώδης θάνατος του Dieter, οδηγεί τον Luis, έναν απλό βιβλιοθηκάριο, να αντιμετωπίσει τις δυνάμεις που κρύβει το Νεκρονόμικον.

Σκηνοθεσία: Marcelo Scharces

Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 89'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΑΡ	4 ΜΑΙΟΥ	22.30	INTEAL	Αθήνα
ΠΑΡ	11 ΜΑΙΟΥ	22.30	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη



ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΚΟΛΑΣΗ
STOP OVER IN HELL, SPAIN (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

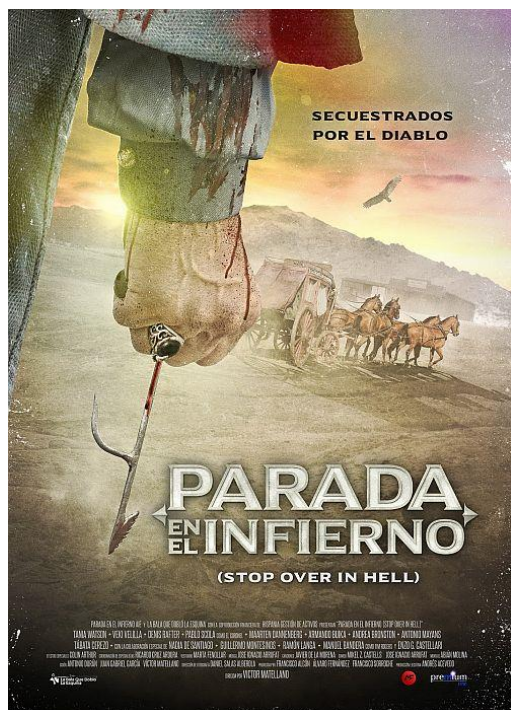
Ο σκηνοθέτης του Vampyres, του μεγάλου νικητή του 3ου Horrort Film Festival, επιστρέφει με το νέο του φιλμ, ένα φόρο τιμής στα κλασσικά spaghetti western, που ταυτόχρονα οδηγεί το είδος στα άκρα με γραφική βία και μοντέρνα κινηματογράφιση.

Λίγο μετά το τέλος του Εμφυλίου, και ενώ η χώρα βρίσκεται σε διαδικασία αναδιοργάνωσης, οι μεταφορές με άμαξα τείνουν να καταργηθούν, με τις σιδηροδρομικές γραμμές να κερδίζουν συνεχώς έδαφος. Κάποιοι όμως συνεχίζουν να τις χρησιμοποιούν, με τις αδερφές Liz και Anne να φτάνουν σε έναν σταθμό αμαξών στη μέση του πουθενά, για να εκτελέσουν τη τελευταία επιθυμία του πατέρα τους. Εκεί όμως δέχονται επίθεση από τη συμμορία του διαβόητου Συνταγματάρχη, ενός υπολείμματος του παλιού κόσμου, που τις πιάνει ομήρους, με ένα σαδιστικό παιχνίδι επιβίωσης να έχει μόλις ξεκινήσει...

Σκηνοθεσία: Víctor Matellano
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 91'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΕΜ	3 ΜΑΙΟΥ	22.00	AABOPA	Αθήνα
ΠΕΜ	10 ΜΑΙΟΥ	22.00	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη



ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ 2
THE HOUSES OCTOBER BUILT 2, USA (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Το πρώτο The Houses October Built ήταν από τα πιο πολυσυζητημένα θρίλερ τρόμου του 2014, το οποίο είχαμε τη χαρά να προβάλουμε στο 2^ο Horrort Film Festival. Φέτος, ο δημιουργός Bobby Roe έχει έτοιμο το sequel, και φυσικά δε θα μπορούσε να λείπει από τις Νύχτες Τρόμου. Με τους βασικούς συντελεστές πίσω και μπροστά από τη κάμερα να επιστρέφουν, η νέα ταινία υπόσχεται να σας προσφέρει άφθονες απολαυστικές στιγμές τρόμου.

Πίσω από το ψεύτικο αίμα, τις φτηνές μάσκες και τα εκατοντάδες στοιχειωμένα σπίτια-ατραξιόν, κρύβονται και κάποιες πραγματικά τρομακτικές περιπτώσεις. Αναζητώντας τον αυθεντικό τρόμο, πέντε φίλοι μπαίνουν στο βανάκι τους και ξεκινούν ένα ταξίδι για να ζήσουν από κοντά αυτά τα φημολογούμενα πραγματικά στοιχειωμένα σπίτια. Η αναζήτησή τους αποβαίνει άκαρπη, όμως εκείνη τη στιγμή περίεργα φαινόμενα αρχίζουν να συμβαίνουν, και όπως φαίνεται ο Τρόμος ήρθε σε αυτούς.

Σκηνοθεσία: Bobby Roe
Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 101'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΕΜ	3 ΜΑΙΟΥ	22.45	INTEAL	Αθήνα
ΔΕΥ	7 ΜΑΙΟΥ	18.00	AABOPA	Αθήνα
ΠΕΜ	10 ΜΑΙΟΥ	22.45	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη
ΔΕΥ	14 ΜΑΙΟΥ	18.00	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη



Ο ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΤΟΥ ΛΑΠΛΑΣ
THE LAPLACE'S DEMON, ITALY (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

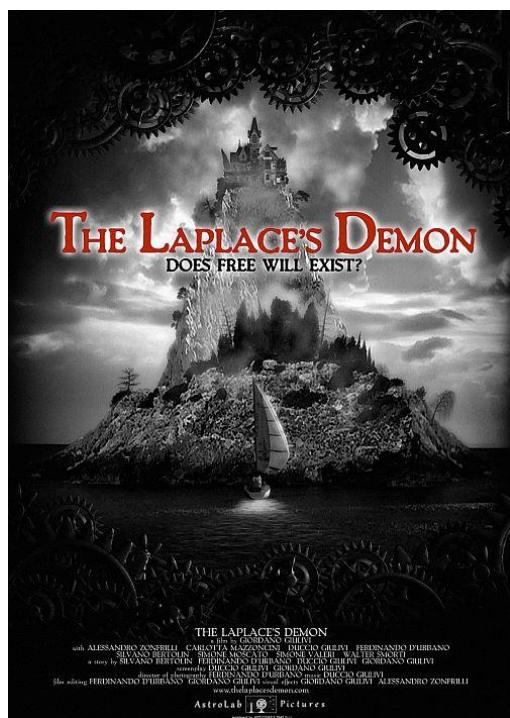
Τέσσερεις ταλαντούχοι καλλιτέχνες και επτά ολόκληρα χρόνια στη παραγωγή χρειάστηκαν για να ολοκληρωθεί η sophomore ταινία του Giordano Giulivi, ένα old-school θρίλερ μυστηρίου που λες και βγήκε από τα μέσα του προηγούμενου αιώνα, και μετά τη θριαμβευτική του πρεμιέρα στο Fantasia και Screamfest, έρχεται στο Horrortant Film Festival για να καταπλήξει και το ελληνικό κοινό.

Μια ομάδα ερευνητών ανέπτυξε ένα λογισμικό που μπορεί να προβλέψει το αποτέλεσμα κοινών καθημερινών ενεργειών, όπως σε πόσα κομμάτια θα σπάσει ένα ποτήρι που πέφτει στο πάτωμα. Ο καθηγητής Cornelius προσκαλεί την ομάδα στην απομονωμένη παραθαλάσσια έπαυλή του, όμως όταν αυτοί φτάνουν, κανείς δε βρίσκεται εκεί για να τους υποδεχτεί, εκτός από ένα μοντέλο-μινιατούρα της έπαυλης με 8 πιόνια, που ακολουθούν τις κινήσεις των επιστημόνων. Το πείραμα έχει μόλις ξεκινήσει, και η ομάδα θα έρθει αντιμέτωπη με παράδοξες καταστάσεις που θα δοκιμάσουν όχι μόνο τα νεύρα τους αλλά και την ύπαρξη της ελεύθερης βούλησης.

Σκηνοθεσία: Giordano Giulivi
Γλώσσα: Ιταλικά Διάρκεια: 105'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΣΑΒ	5 ΜΑΙΟΥ	18.00	ΑΑΒΟΡΑ	Αθήνα
ΤΡΙ	8 ΜΑΙΟΥ	20.00	ΙΝΤΕΑΛ	Αθήνα
ΣΑΒ	12 ΜΑΙΟΥ	18.00	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη
ΤΡΙ	15 ΜΑΙΟΥ	20.00	ΒΑΚΟΥΡΑ 1	Θεσσαλονίκη



TRAUMA, CHILE (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
(Προλογίζει ο σκηνοθέτης Lucio Rojas)

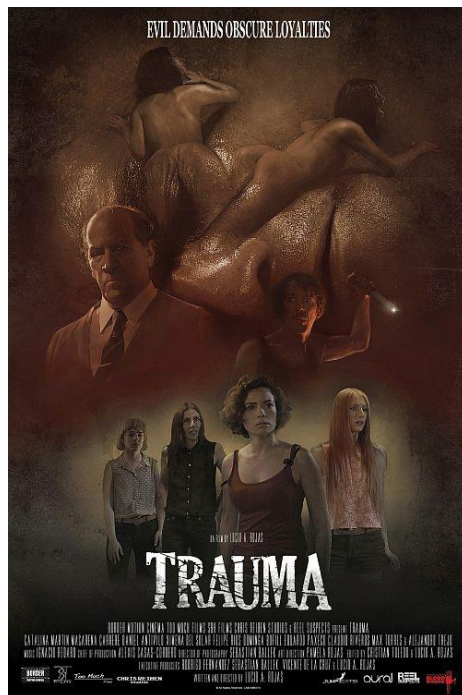
Χρησιμοποιώντας ως υπόβαθρο τη πραγματικά δραματική πολιτικο-κοινωνική ιστορία της Χιλής, ο Lucio A. Rojas παρουσιάζει ένα σοκαριστικό φιλμ για γερά στομάχια, μια ωμή, βίαιη ιστορία κακοποίησης και εκδίκησης που θα σας μείνει αξέχαστη.

Δεκαετίες πριν, βίαιες δολοφονίες έμειναν ατιμώρητες κάτω από τη σκιά της Χιλιανής δικτατορίας. Σήμερα, ένα χαλαρό σαββατοκύριακο στην εξοχή για μια παρέα τεσσάρων γυναικών, μετατρέπεται σε εφιαλτικό αγώνα για τη ζωή τους, με την απάντηση στην ανείπωτη βία που εξαπολύεται να κρύβεται στο παρελθόν των εμπλεκομένων.

Σκηνοθεσία: Lucio A. Rojas
Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 106'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΣΑΒ	5 ΜΑΙΟΥ	22.00	INTEAA	Αθήνα
ΤΡΙ	8 ΜΑΙΟΥ	22.30	AABOPA	Αθήνα
ΣΑΒ	12 ΜΑΙΟΥ	22.00	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη
ΤΡΙ	15 ΜΑΙΟΥ	22.30	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη



ΣΕ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΕΛΑΦΟΣ*
COLD GROUND, FRANCE (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

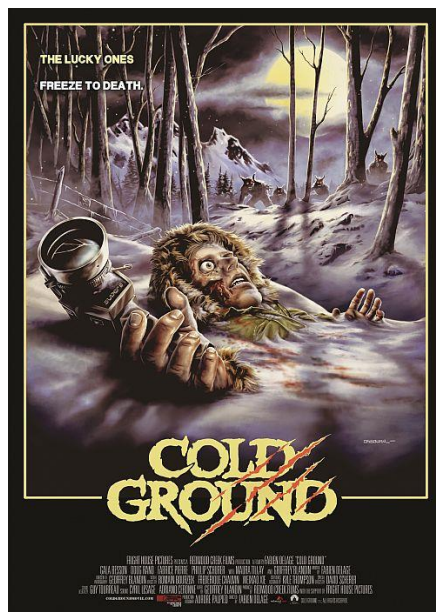
Οι τυχεροί θα πεθάνουν από το κρύο. Για τους υπόλοιπους ήρωές του, ο πρωτοεμφανιζόμενος Παριζιάνος σκηνοθέτης, κρύβει πολλές δυσάρεστες εκπλήξεις, σε ένα τρομακτικό ρετρό found footage horror, με υποβλητική ατμόσφαιρα, τρομακτικά τέρατα και άφθονο gore.

1976: Δύο νεαροί δημοσιογράφοι πηγαίνουν για τα γαλλο-ελβετικά σύνορα για να ερευνήσουν μια περίεργη υπόθεση ακρωτηριασμών βοοειδών για ένα γαλλικό τηλεοπτικό κανάλι. Ωστόσο, μόλις φτάνουν εκεί, η επιστημονική ομάδα που έπρεπε να συναντήσει, έχει εξαφανιστεί.

Σκηνοθεσία: Fabien Delage
Γλώσσα: Γαλλικά Διάρκεια: 86'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΔΕΥ	7 ΜΑΙΟΥ	18.30	INTEAL	Αθήνα
TET	9 ΜΑΙΟΥ	20.30	AABOPA	Αθήνα
ΔΕΥ	14 ΜΑΙΟΥ	18.30	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη
TET	16 ΜΑΙΟΥ	20.30	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη



ΨΥΧΑΝΑΓΚΑΣΜΟΣ*

COMPULSION, SPAIN (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Η ισπανική δεξαμενή νέων ταλαντούχων δημιουργών φαίνεται να μην έχει πάτο, με τον πρωτοεμφανιζόμενο Ángel González να παρουσιάζει ένα χαμηλού προϋπολογισμού αλλά υψηλής τάσης θρίλερ, με αφόρητα πνιγηρή ατμόσφαιρα και ελάχιστους διαλόγους, ένα παιχνίδι γάτας-ποντικού με εξαιρετικές ερμηνείες και εκρήξεις ωμής βιαιότητας.

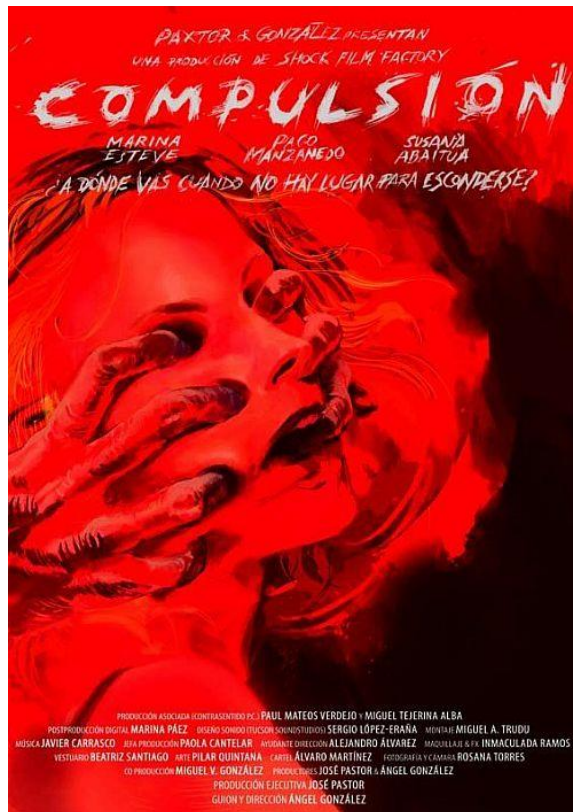
Μια νεαρή ντροπαλή γυναίκα υποπτεύεται ότι ο αινιγματικός φίλος της την απατά. Όταν ξεκινά να αναζητά την αλήθεια, θα βρεθεί μπροστά σε ένα θανάσιμο μυστικό που θα μετατρέψει τη ζωή της σε πραγματικό εφιάλτη.

Σκηνοθεσία: Ángel González

Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 71'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΕΜ	3 ΜΑΙΟΥ	18.00	AABOPA	Αθήνα
KYP	6 ΜΑΙΟΥ	18.00	INTEAA	Αθήνα
ΠΕΜ	10 ΜΑΙΟΥ	18.00	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη
KYP	13 ΜΑΙΟΥ	18.00	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη



DOUBLE PLUS UNGOOD, BELGIUM (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Μετά από 15 χρόνια στην εξορία, ο μικροκακοποιός Dago Cassandra επιστρέφει στην ανύπαρκτη χώρα του, ορκισμένος να ολοκληρώσει τη θεία του αποστολή, να σκοτώσει τους 12 Αποστόλους του Εωσφόρου!

Γλώσσα: Αγγλικά, Γαλλικά Διάρκεια: 90'

ΠΑΡ	4 ΜΑΙΟΥ	00.30	INTEAL	Αθήνα
ΚΥΡ	6 ΜΑΙΟΥ	20.30	ΑΑΒΟΡΑ	Αθήνα
ΠΑΡ	11 ΜΑΙΟΥ	00.30	ΒΑΚΟΥΡΑ 1	Θεσσαλονίκη
ΚΥΡ	13 ΜΑΙΟΥ	20.30	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη



ΑΚΡΟΤΗΤΕΣ*

FRAMED, SPAIN (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Μετά την επιτυχία του Asmodexia, που είχαμε τη τιμή να προβάλλουμε στο 2ο Horrort Film Festival, ο Marc Carreté, ίδρυσε τη δική του εταιρία παραγωγής, δίνοντας την ευκαιρία σε νέους δημιουργούς να παρουσιάσουν το έργο τους. Το Framed του Marc Martínez είναι το πρώτο του "πνευματικό τέκνο", μια ταινία που συνδυάζει στοιχεία παραδοσιακού τρόμου και μαύρου χιούμορ, ενώ ταυτόχρονα βάζει στο στόχαστρο την ασταμάτητη άνοδο των social media, μιας "μόδας" που αλλάζει την ίδια την κοινωνία και τον τρόπο που επικοινωνούμε μεταξύ μας.

Το Framed είναι μια εφαρμογή που επιτρέπει στο χρήστη να κάνει ελεύθερα streaming στο διαδίκτυο χωρίς ίχνος ελέγχου ή λογοκρισίας, με αποτέλεσμα πολλοί να φτάνουν στα άκρα, ανεβάζοντας από βιασμούς μέχρι φόνους. Ο νεαρός Alex έχει καλέσει τους φίλους του σε ένα αποχαιρετιστήριο πάρτυ πριν φύγει για το Βερολίνο, όμως το πάρτυ τελειώνει όταν τρεις άγνωστοι εισβάλουν, ενεργοποιούν το Framed και είναι διατεθειμένοι να φτάσουν στα άκρα για να πάρουν τα περισσότερα views!

Σκηνοθεσία: Marc Martínez

Γλώσσα: Ισπανικά Διάρκεια: 80'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΣΑΒ	5 ΜΑΙΟΥ	18.00	INTEAL	Αθήνα
ΔΕΥ	7 ΜΑΙΟΥ	20.10	AABOPA	Αθήνα
ΣΑΒ	12 ΜΑΙΟΥ	18.00	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη
ΔΕΥ	14 ΜΑΙΟΥ	20.10	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη



ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΚΑΚΟ*
OUR EVIL, BRAZIL (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

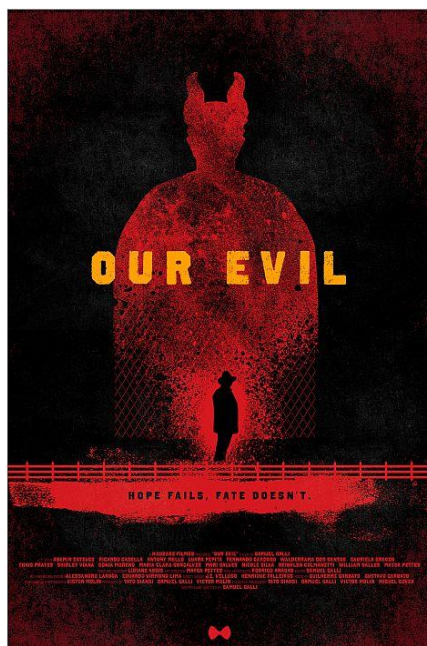
Μία από τις καλύτερες λατινοαμερικάνικες ταινίες τρόμου της χρονιάς, η δημιουργία του Samuel Galli είναι ένα άγριο φιλμ που θα κάνει και τους πιο σκληροπυρηνικούς horror-fans να αναπηδήσουν, με τις στιγμές σουρεαλιστικής ομορφιάς του όμως, να προσφέρουν βαθύτερα νοήματα που δε θα περιμέναμε από μια ταινία του είδους.

Ένας άνδρας με πνευματιστικές δυνάμεις μαθαίνει από τον μέντορά του ότι μια δαιμονική οντότητα επιστρέφει για να καταστρέψει την ψυχή της κόρης του, και θα πρέπει να λάβει δραστικά μέτρα για να το αποτρέψει.

Σκηνοθεσία: Samuel Galli
Γλώσσα: Πορτογαλικά Διάρκεια: 92'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΑΡ	4 ΜΑΙΟΥ	22.20	AABOPA	Αθήνα
ΣΑΒ	5 ΜΑΙΟΥ	00.00	INTEAL	Αθήνα
ΠΑΡ	11 ΜΑΙΟΥ	22.20	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη
ΣΑΒ	12 ΜΑΙΟΥ	00.00	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη



ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ*
SKIN CREEPERS, GERMANY (2018), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

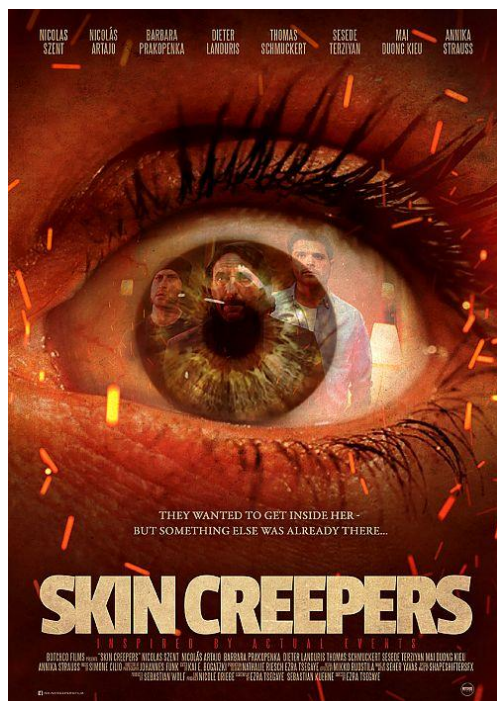
Έχοντας ένα πλούσιο βιογραφικό ως storyboard artist σε ταινίες όπως το The International, ο Ezra Tsegaye πραγματοποιεί το σκηνοθετικό του ντεμπούτο με μια άκρως διασκεδαστική αλλά και αιμοδιψή ρετρό κωμωδία τρόμου, εμπνευσμένο από τα 90s αλλά και τα Drag me to Hell και Zack and Miri Make a Porno!

Δυο αποτυχημένοι και χρεωμένοι κινηματογραφικοί παραγωγοί αποφασίζουν να γυρίσουν μια ταινία πορνό, πιστεύοντας ότι θα έτσι θα βγάλουν αρκετά χρήματα ώστε να υλοποιήσουν τα πιο... ποιοτικά τους σχέδια. Σα να μην έφτανε η περιορισμένη νοημοσύνη τους που δημιουργεί χάος και τα ελάχιστα τεχνικά μέσα που έχουν στη διάθεσή τους, ένας δαίμονας καταλαμβάνει το σώμα της πρωταγωνίστριας τους με τα παραφυσικά φαινόμενα που αρχίζουν να συμβαίνουν να οδηγούν σε ένα κανονικό λουτρό αίματος!

Σκηνοθεσία: Ezra Tsegaye
Γλώσσα: Αγγλικά, Γερμανικά Διάρκεια: 87'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΣΑΒ	5 ΜΑΙΟΥ	20.00	INTEAL	Αθήνα
ΚΥΡ	6 ΜΑΙΟΥ	22.30	AABOPA	Αθήνα
ΣΑΒ	12 ΜΑΙΟΥ	20.00	ΒΑΚΟΥΡΑ 1	Θεσσαλονίκη
ΚΥΡ	13 ΜΑΙΟΥ	22.30	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη



ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ
SNOWFLAKE, GERMANY (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Η πιο φιλόδοξη no-budget ταινία στην ιστορία του γερμανικού σινεμά είναι το αποτέλεσμα των ακούραστων προσπάθειών δύο ανεξάρτητων κινηματογραφιστών που επί τέσσερα χρόνια και με πενιχρά μέσα, έβαλαν στόχο να υλοποιήσουν την εξωφρενική genre ιδέα τους. Μια θεότρελη, αιματοβαμμένη περιπέτεια δράσης, μια κατάμαυρη κωμωδία, μια sci-fi meta-σάτιρα, το Snowflake έρχεται στην Ελλάδα για να ενθουσιάσει και τους θεατές του Horrort Film Festival.

Βερολίνο, εγγύς μέλλον. Δύο μικροαπατεώνες, ο Tan και ο Javid κυνηγούν το δολοφόνο των οικογενειών τους. Με κάποιο ανεξήγητο τρόπο όμως, βρίσκονται παγιδευμένοι σε ένα φαύλο κύκλο εκδίκησης ενός σεναρίου που έχει γράψει ο ίδιος τους ο... οδοντίατρος!

Σκηνοθεσία: Adolfo J. Kolmerer, William James
Γλώσσα: Γερμανικά, Αγγλικά Διάρκεια: 120'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΑΡ	4 ΜΑΙΟΥ	20.00	INTEAL	Αθήνα
KYP	6 ΜΑΙΟΥ	18.00	AABOPA	Αθήνα
ΠΑΡ	11 ΜΑΙΟΥ	20.00	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη
KYP	13 ΜΑΙΟΥ	18.00	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη



Ο ΦΑΚΕΛΟΣ

THE ENVELOPE, RUSSIA (2017), DCP

ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Πόσο δύσκολο μπορεί να είναι να παραδώσεις ένα φάκελο; Ο σκηνοθέτης Vladimir Markov, με βάση του ένα τόσο δα αντικείμενο, έχει στήσει μια ιστορία τρόμου που αιχμαλωτίζει το θεατή με τη πρωτοτυπία της, τη περίπλοκη δομή και, την αινιγματική της ατμόσφαιρα και τη διαφορούμενη συγκεχυμένη φύση της.

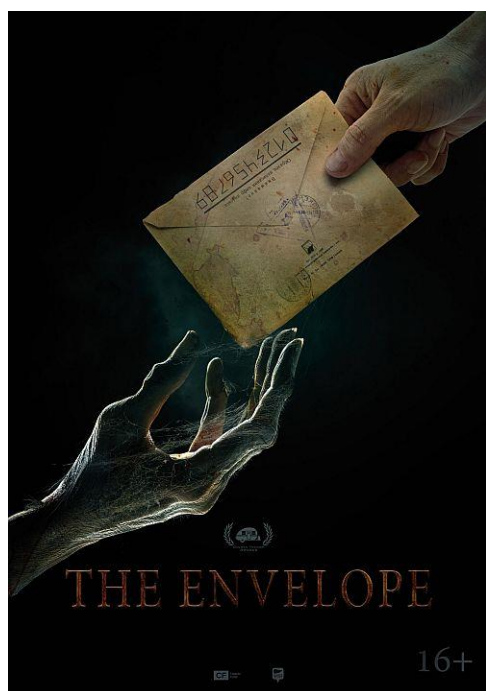
Μόσχα. Ένας περίεργος φάκελος φτάνει κατά λάθος στα γραφεία μιας αρχιτεκτονικής εταιρίας. Η γραμματέας παρατηρεί το λάθος, και τον δίνει στον οδηγό Igor για να τον παραδώσει στον παραλήπτη του. Από εκείνη τη στιγμή όμως, περίεργα και τρομακτικά φαινόμενα αρχίζουν να συμβαίνουν γύρω του, λες και ο καταραμένος φάκελος ήταν προορισμένος να έρθει στα χέρια του ώστε να τον οδηγήσει στη συγκεκριμένη διεύθυνση.

Σκηνοθεσία: Vladimir Markov

Γλώσσα: Ρωσικά Διάρκεια: 76'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΣΑΒ	5 ΜΑΙΟΥ	22.00	AABOPA	Αθήνα
ΚΥΡ	6 ΜΑΙΟΥ	22.10	INTEAL	Αθήνα
ΣΑΒ	12 ΜΑΙΟΥ	22.00	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη
ΚΥΡ	13 ΜΑΙΟΥ	22.10	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη



ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΕΣΑ ΜΑΣ
THE EVIL WITHIN, USA (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

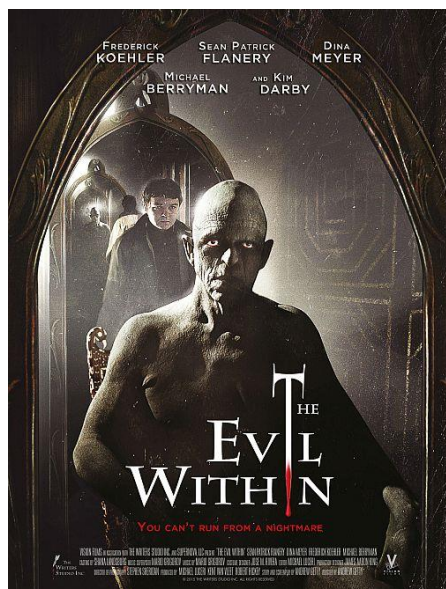
Πρώτη και τελευταία ταινία μιας παθιασμένης ιδιοφυΐας που δυστυχώς δε πρόλαβε να δει το έργο του ολοκληρωμένο. Γυρισμένο το 2002, παρέμεινε σε διαδικασία μοντάζ επί 15 ολόκληρα χρόνια ώστε ο δημιουργός του, Andrew Getty να τελειοποιήσει κάθε του καρέ, όμως τα πάθη του τον πρόλαβαν, με τον παραγωγό Michael Luceri να αναλαμβάνει να ενώσει τα κομμάτια και να μας το παρουσιάσει. Ένα διεστραμμένα ανατριχιαστικό ψυχολογικό θρίλερ για εκείνους που έχουν βαρεθεί τα άψυχα jump scares. Ένα καταδικασμένο cult classic που έχει ήδη μπει σε πολλές λίστες με τις καλύτερες horror ταινίες της χρονιάς.

Ένας διανοητικά ανάπηρος νεαρός άνδρας που ζει με τον μεγαλύτερο αδελφό του, διατάσσεται από ένα σαδιστικό πλάσμα των ονείρων του να διαπράξει μια σειρά ακατονόμαστων εγκλημάτων.

Σκηνοθεσία: Andrew Getty
Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 90'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΑΡ	4 ΜΑΙΟΥ	18.00	ΑΑΒΟΡΑ	Αθήνα
ΠΑΡ	11 ΜΑΙΟΥ	18.00	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη



Ο ΔΑΣΟΦΥΛΑΚΑΣ*
THE RANGER, USA (2018), DCP
ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

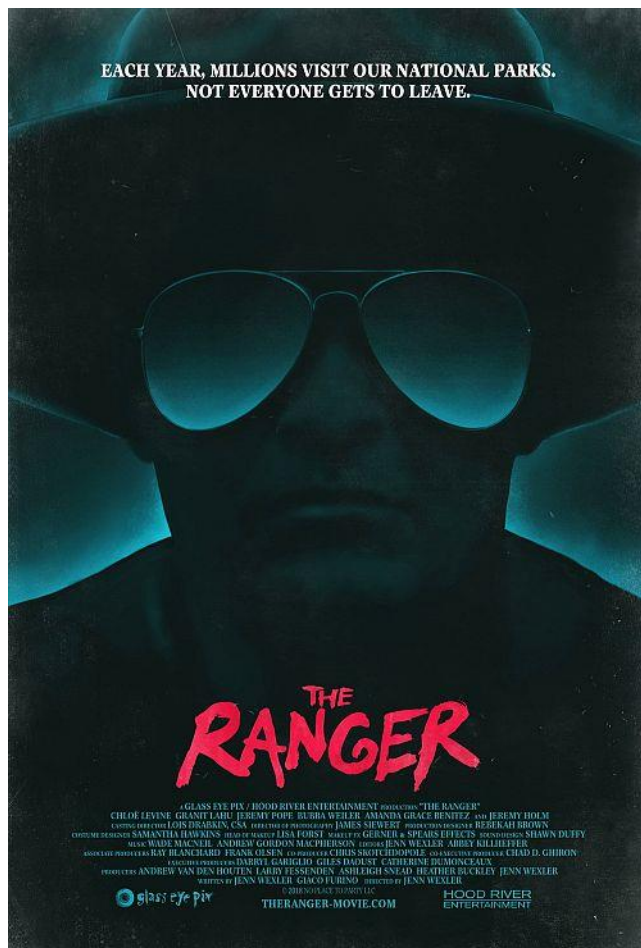
Έχοντας ενθουσιάσει το κοινό στη παγκόσμια πρεμιέρα της στο ξακουστό SXSW, η παρθενική ταινία της Jenn Wexler έρχεται στις Νύχτες Τρόμου για να καταπλήξει με το ακαταμάχητα διασκεδαστικό αλλά και ταυτόχρονα νοσταλγικό punk slasher δημιούργημά της.

Μια παρέα νεαρών punks, στη προσπάθειά τους να γλιτώσουν από την αστυνομία, βρίσκουν καταφύγιο στο δάσος. Εκεί όμως καιροφυλακτεί ένας δασονόμος με το... καλοακονισμένο τσεκούρι του.

Σκηνοθεσία: Jenn Wexler
Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 80'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

TET	9 ΜΑΙΟΥ	20.30	INTEAL	Αθήνα
TET	16 ΜΑΙΟΥ	20.30	ΒΑΚΟΥΡΑ 1	Θεσσαλονίκη



ΚΥΝΗΓΟΙ ΒΡΥΚΟΛΑΚΩΝ*
THE WANDERERS, ROMANIA (2017), DCP
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Όποιος υποτιμά τη κινηματογραφική δύναμη της Ρουμανίας, σίγουρα βγαίνει χαμένος, με τη γειτονική Βαλκανική χώρα να έχει μια ραγδαία ανάπτυξη, δίνοντάς μας εξαιρετικές ταινίες κάθε είδους, μεταξύ των οποίων και "Ο Επισκέπτης", που προβλήθηκε στις περσινές Νύχτες Τρόμου και έφυγε με το βραβείο καλύτερης ανδρικής ερμηνείας.

Φέτος ο πήγης είναι ακόμα πιο ψηλά, με τη ταινία του Dragos Buliga να είναι μια μικρή υπερπαραγωγή, που συνδυάζει μυστήριο, περιπέτεια αλλά και πολύ χιούμορ με μυθολογικά στοιχεία φαντασίας που ανθούν στη χώρα του Δράκουλα, και ένα εντυπωσιακό διεθνές cast.

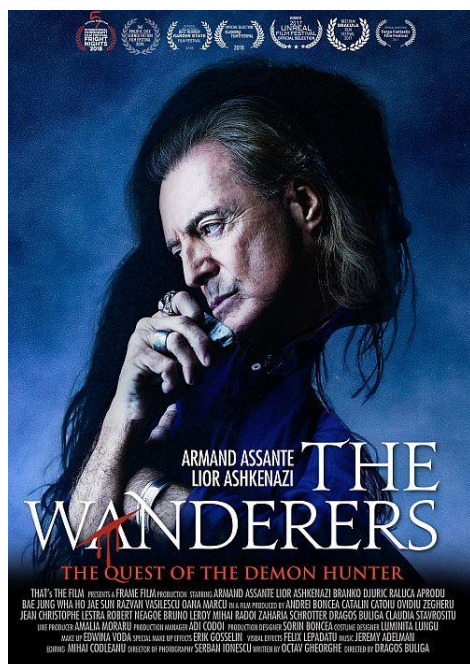
Ο έμπειρος κυνηγός βρικόλακων Louis Moudon φτάνει σε ένα απομονωμένο χωριό της Τρανσυλβανίας για να διερευνήσει ένα μυστηριώδες συμβάν. Έχοντας στο πλάι του ένα δημοσιογράφο, έναν οδηγό, μια νεαρή κοπέλα του χωριού και το συνεργείο μιας reality εκπομπής, δε θα αργήσει να ανακαλύψει το λόγο του πανικού και να έρθει αντιμέτωπος μαζί του.

Σκηνοθεσία: Dragos Buliga

Γλώσσα: Αγγλικά, Γερμανικά, Ρουμάνικα Διάρκεια: 106'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΔΕΥ	7 ΜΑΙΟΥ	22.00	AABOPA	Αθήνα
TET	9 ΜΑΙΟΥ	18.00	INTEAL	Αθήνα
ΔΕΥ	14 ΜΑΙΟΥ	22.00	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη
TET	16 ΜΑΙΟΥ	18.00	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη



TUFTLAND* , FINLAND (2017), DCP

ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

(Παρουσία του σκηνοθέτη Roope Olenius & της πρωταγωνίστριας Veera W. Vilo)

Ο έμπειρος Φινλανδός ηθοποιός Roope Olenius κάνει το σκηνοθετικό του ντεμπούτο με ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον μείγμα θρίλερ, μυστηρίου και...βουκολικού τρόμου, μια ταινία που βάζει στο μίξερ το Twin Peaks και το The Wicker Man, παρουσιάζοντας μία από τις πιο πολλά υποσχόμενες φετινές σκανδιναβικές παραγωγές και μάλιστα πρωτοεμφανιζόμενου δημιουργού. Βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Neea Viitamäki.

Βρισκόμενη εν μέσω μιας αποτυχημένης σχέσης, αδιάφορων σπουδών και οικονομικών προβλημάτων, η ξεροκέφαλη φοιτήτρια κλωστοϋφαντουργίας Irina, αποφασίζει να δεχτεί μια πρόταση για καλοκαιρινή εργασία στο απομονωμένο αλλά αυτάρκες χωριό Κυρσούα. Ενώ η Irina καταφέρνει να βρει τα πατήματά της και αρχίζει να συνηθίζει τη ζωή στη μέση του απέραντου δάσους, οι εκ πρώτης όψεως άκακοι αλλά ιδιόρρυθμοι κάτοικοι του χωριού, αποκαλύπτουν το αληθινό τους πρόσωπο.

Σκηνοθεσία: Roope Olenius

Γλώσσα: Φινλανδικά Διάρκεια: 89'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

KYP	6 ΜΑΙΟΥ	20.00	INTEAL	Αθήνα
KYP	13 ΜΑΙΟΥ	20.00	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη



ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΝΕΚΡΟΣ 2

BRIDE OF RE-ANIMATOR, USA (1989), DCP

(Προλογίζει ο σκηνοθέτης Brian Yuzna)

Η επιτυχία του πρώτου Re-Animator, που είχατε την ευκαιρία να δείτε στο περσινό Horrorant Film Festival, ήταν λογικό και αναμενόμενο να οδηγήσει στην υλοποίηση ενός sequel με τους σεναριογράφους να αντλούν έμπνευση από τα τεύχη 5 και 6 της σειράς Herbert West–Reanimator του H. P. Lovecraft, και να παρουσιάσουν μια ταινία αντάξια της πρωτότυπης.

1985. Κάτι τρομερό έχει συμβεί στην πανεπιστημιακή κλινική της Μασαχουσέτης. Ένα πείραμα δίχως προηγούμενο δύο γιατρών για να ζωντανεύσουν νεκρούς. 1989. Οι δύο γιατροί είναι αποφασισμένοι να προχωρήσουν σε κάτι που κανένας ανθρώπινος εγκέφαλος δεν θα μπορούσε να συλλάβει. Τη δημιουργία μιας νέας ύπαρξης, μιας νέας «γυναίκας», μιας «νύφης».

Σκηνοθεσία: Brian Yuzna

Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 96'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΕΜ	3 ΜΑΙΟΥ	00.00	AABOPA	Αθήνα
ΠΕΜ	10 ΜΑΙΟΥ	00.00	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη



FROM BEYOND, USA (1986), DCP

Η τριπλέτα Stuart Gordon – H.P. Lovecraft - Jeffrey Combs κάνει και πάλι το θαύμα της, και την αμέσως επόμενη χρονιά μετά το Re-Animator, μας έδωσαν ένα εξαιρετικό body horror με γκροτέσκα γοητεία και εντυπωσιακά εφέ.

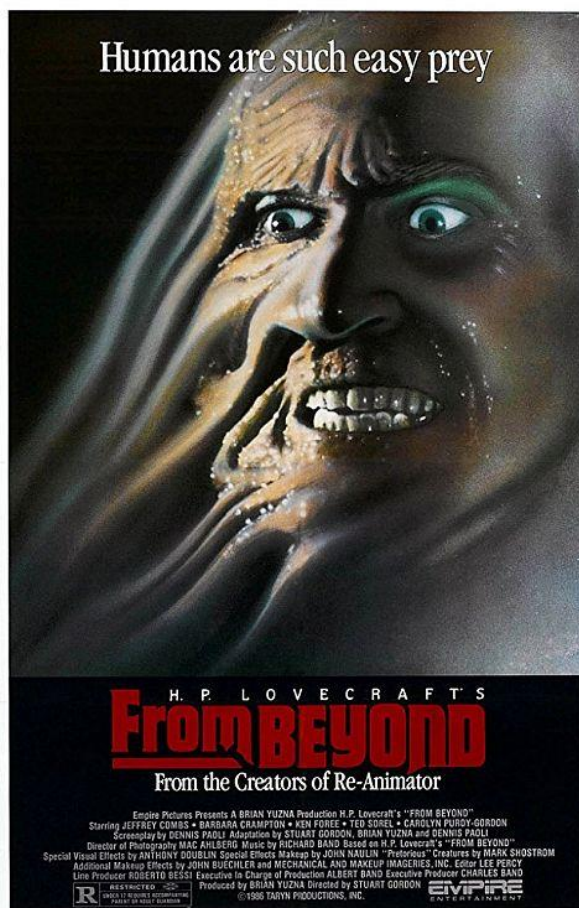
Ένα ζευγάρι επιστημόνων κάνει πειράματα σε νεκρούς εγκεφάλους, θέλοντας να διεγείρουν την εγκεφαλική επίφυση (έκτη αίσθηση). Αυτό που πετυχαίνουν είναι να ανοίξουν μια πόρτα σε ένα παράλληλο σύμπαν από το οποίο βγαίνουν απόκοσμα πλάσματα που θέλουν να τραβήξουν τους επιστήμονες στον δικό τους κόσμο.

Σκηνοθεσία: Stuart Gordon

Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 85'

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΑΡ	4 ΜΑΙΟΥ	00.20	AABOPA	Αθήνα
ΠΑΡ	11 ΜΑΙΟΥ	00.20	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη



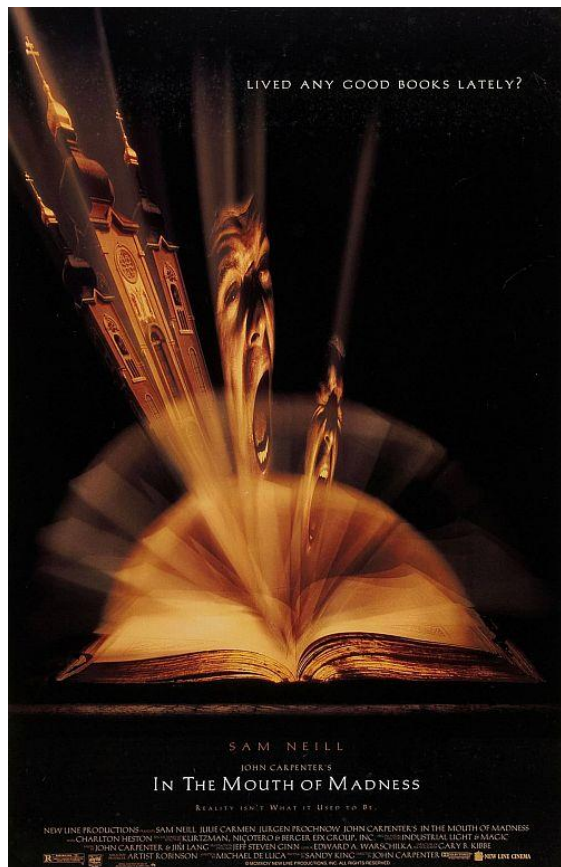
ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ
IN THE MOUTH OF MADNESS, USA (1995), DCP

Το 1994 ο τεράστιος John Carpenter καταπιάνεται με ένα πρωτότυπο αλλά απόλυτα επηρεασμένο από το έργο του H.P. Lovecraft σενάριο, που ολοκληρώνει την Apocalypse τριλογία του με τον καλύτερο τρόπο. Ένα ψυχολογικό θρίλερ τρόμου που έχει χαραχτεί στις μνήμες μας, με έναν Sam Neill στο πρωταγωνιστικό ρόλο να δίνει το καλύτερό του εαυτό.

Ο John Trent προσλαμβάνεται από μια ασφαλιστική εταιρία για να ερευνήσει την εξαφάνιση ενός συγγραφέα φανταστικής λογοτεχνίας, του Sutter Cane, του οποίου τα βιβλία έχουν μια περίεργη επιρροή τους αναγνώστες τους. Ο σκεπτικισμός και η αμφισβήτηση του επιθεωρητή σιγά-σιγά καταρρέει καθώς όλο και νέα στοιχεία φανερώνουν το τρομακτικό περιβάλλον στο οποίο έχει εγκλωβιστεί...

Σκηνοθεσία: John Carpenter
Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 95'

ΣΑΒ	5 ΜΑΙΟΥ	00.00	AABOPA	Αθήνα
ΣΑΒ	12 ΜΑΙΟΥ	00..00	BAKOYPA 2	Θεσσαλονίκη



Ο ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ
THE HAUNTED PALACE, USA (1963), DCP

Μία από τις κορυφαίες κινηματογραφικές διασκευές έργου του H.P. Lovecraft (παρότι διαφημίστηκε ως βασισμένο σε ποιήματα του E.A. Poe) με τον Roger Corman να παρουσιάζει ένα αποπνικτικό γοτθικό θρίλερ με τον Vincent Price να παραδίδει μαθήματα υποκριτικής και να αποδεικνύει γιατί ακόμα και σήμερα θεωρείται ο βασιλιάς του τρόμου.

Ο Charles Dexter Ward φτάνει στο Arkham της Μασαχουσέτης για να επισκεφθεί μια έπαυλη που κληρονόμησε από έναν μακρινό του πρόγονο που πέθανε πριν 100 χρόνια, είχε κατηγορηθεί για μαύρη μαγεία και καταδικάστηκε να καεί στη πυρά.

Σκηνοθεσία: Roger Corman

Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 87'

TET	9 ΜΑΙΟΥ	22.20	AABOPA	Αθήνα
TET	16 ΜΑΙΟΥ	22.20	ΒΑΚΟΥΡΑ 2	Θεσσαλονίκη



ΨΙΘΥΡΟΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

WHISPERER IN THE DARK, USA (2011), DCP

Στην πιο πρόσφατη και πιο εναλλακτική ταινία του αφιερώματος, ο Sean Branney, έχοντας την υποστήριξη της φανμπούκας H. P. Lovecraft Historical Society, διασκευάζει μία από τις περιφερειακές ιστορίες του Cthulhu Mythos που αποτυπώνει τη στροφή του συγγραφέα προς την επιστημονική φαντασία.

Μετά από μια σειρά πλημμυρών στο εξοχικό Βερμόντ, πτώματα φρικιαστικών πλασμάτων αρχίζουν να επιπλέουν στα ποτάμια, πλασμάτων που μοιάζουν με τέρατα βγαλμένα από τοπικούς μύθους και θρύλους. Ο λογογράφος Albert Wilmarth αρχικά αρνείται να πιστέψει τις μαρτυρίες, μέχρι που αρχίζει να λαμβάνει γλαφυρές επιστολές από έναν αγρότη του Βερμόντ, που αποδεικνύουν τη τρομακτική αλήθεια. Αποφασίζει να ταξιδέψει στο Βερμόντ για να διερευνήσει περαιτέρω και αποκαλύπτει μια συνωμοσία που εκτείνεται μέχρι τις στις πιο απομακρυσμένες περιοχές του διαστήματος και στα πιο σκοτεινά υπόγεια της κόλασης.

Σκηνοθεσία: Sean Branney

Γλώσσα: Αγγλικά Διάρκεια: 104'

TET	9 ΜΑΙΟΥ	22.10	INTEAL	Αθήνα
TET	16 ΜΑΙΟΥ	22.10	BAKOYPA 1	Θεσσαλονίκη

